



イラストレーター毛利彰 本の仕事原画展

会場 鳥取大学附属図書館

利用証をお持ちでない方は、図書館ゲート前で入館票をご記入の上、入館いただけます。

本や雑誌の装画の原画等を展示

ギャラリートーク「毛利彰と本と仕事」(2回)

6.21(木)、26(火) 各 12:15~12:45

解説：毛利 葉 イラストレーター毛利彰の会代表世話人

新聞広告 伊勢丹 1960頃



I N

雑誌広告 バイソン 1975



鳥取大学

ガードの風景 油絵 1956



主催 イラストレーター毛利彰・原画展 I N 鳥取大学 実行委員会 (実行委員長 筒井宏樹)

共催 鳥取大学附属図書館 鳥取大学地域価値創造研究教育機構 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター

協力 イラストレーター毛利彰の会 鳥取紅茶の会

[連絡先] 鳥取大学附属図書館 0857 (31) 6727 (尾崎) 鳥取大学地域価値創造研究教育機構 0857 (31) 5870 (村瀬)

2018.

6.11 mon. ~7.6 fri.

ミニ美術展 毛利彰の代表作 と デッサン展

会場 鳥取大学コミュニティ
デザイン・ラボ (CDL)

土日閉館 ただし6月17日(日)を除く

①講演会「毛利彰と鳥取」

6.17(日) 13:30~15:00

講師：筒井 宏樹

鳥取大学地域学部附属芸術文化センター准教授

※「鳥取紅茶の会」により紅茶提供

②ラボ・サロン

「毛利彰を街に生かす」(5回)

6.11(月)~15(金)

各 12:00~13:00

ファシリテーター：村瀬 謙介

鳥取大学地域価値創造研究教育機構

地域連携コーディネーター

イラストレーター毛利彰 原画展

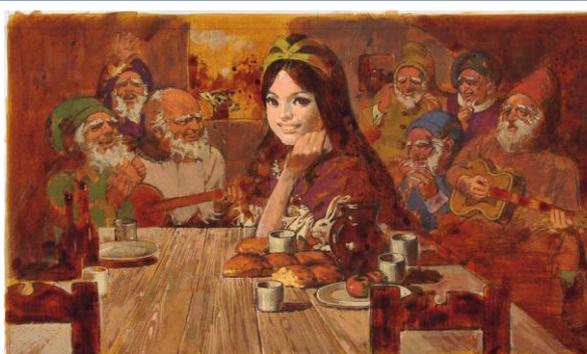
2018.6.11 mon~7.6 fri

イラストレーター

IN 鳥取大学

毛利彰・原画展

① 鳥取大学附属図書館



絵本『しらゆきひめ』偕成社 1968

イラストレーター毛利彰 本の仕事原画展

本や雑誌の装画の原画等を展示

ギャラリートーク

「毛利彰と本と仕事」(2回)

6.21 (木)、26 (火) 各 12:15~12:45

解説: 毛利 葉

イラストレーター毛利彰の会代表世話人



西村寿行『風の犬』角川書店 1991

ミニ美術展 ※「鳥取紅茶の会」により紅茶提供

毛利彰の代表作と デッサン展

① 講演会「毛利彰と鳥取」

6.17 (日) 13:30~15:00

講師: 筒井 宏樹

鳥取大学地域学部附属芸術文化センター准教授

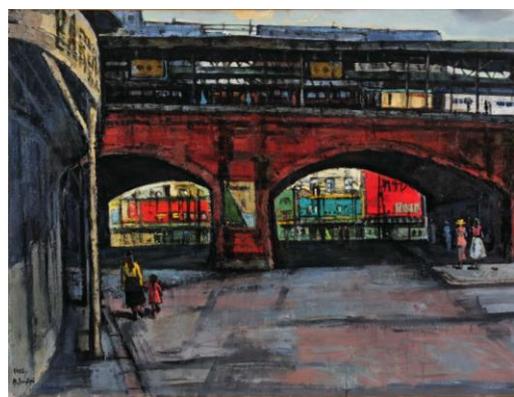
② ラボ・サロン

「毛利彰を街に生かす」(5回)

6.11 (月) ~15 (金) 各 12:00~13:00

ファシリテーター: 村瀬 謙介 鳥取大学地域価値創造研究教育機構地域連携コーディネーター

② 鳥取大学コミュニティ ・デザイン・ラボ(CDL)



ガードの風景 油絵 1956



新聞広告 伊勢丹 1960年頃

主催 イラストレーター毛利彰・原画展 | N鳥取大学 実行委員会 (実行委員長 筒井宏樹)

共催 鳥取大学附属図書館

鳥取大学地域学部附属芸術文化センター

協力 イラストレーター毛利彰の会、鳥取紅茶の会

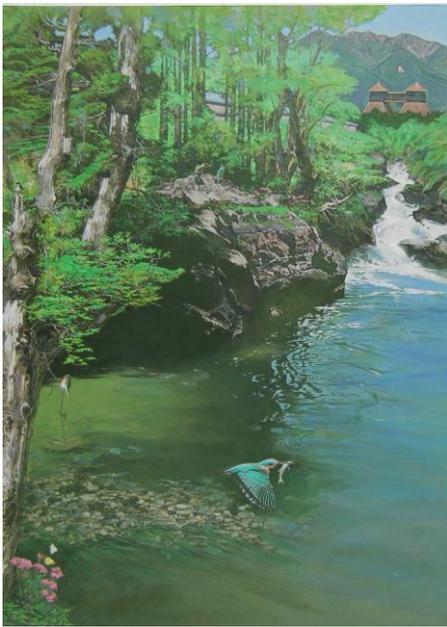
[連絡先] 鳥取大学附属図書館

0857 (31) 6727 (尾崎)

鳥取大学地域価値創造研究教育機構

0857 (31) 5870 (村瀬)

CoRE 地域価値創造研究教育機構
Platform for Community-based Research and Education



ポスター サントリー 1980年頃



雑誌広告 バイソン 1975年頃

鳥取大学附属図書館

CDL コミュニティ・デザイン・ラボ



鳥取県立図書館をはじめ若桜町、南部町の巡回展として開催され好評だった「イラストレーター毛利彰『本の仕事原画展』」を鳥取大学附属図書館において開催します。“本”と“イラスト”の新たな魅力に、ぜひ触れてみてください。

また、企業広告や映画のポスター、雑誌・書籍の装画、新聞連載のさし絵等幅広く活躍し、4月に没後10年を迎えた日本を代表する草創期のファッションイラストレーター毛利彰の原画や作品・資料を鳥取大学コミュニティ・デザイン・ラボ(CDL)に展示します。広く市民の方々に学内に来て観ていただき、芸術文化を地域に活かす方法や地域文化を担う次世代の育成等を考える機会にします。

※関連企画：鳥取大学附属中学校研究大会で「毛利彰」をテーマに美術の研究授業
2018年7月6日(金)鳥取大学附属中学校
担当：木村信一郎教諭

※図書館の入館について 開館時間 月～金 8:40～23:00 土～日 9:00～17:00
利用証をお持ちでない方は、図書館ゲート前で入館票をご記入のうえ、入館いただきます。
※コミュニティ・デザイン・ラボには、学外の方も自由に入場できます。
開館時間 月～金 9:30～18:00 土・日は不可 ただし6月17日(日) 13:00～17:00 は入場可
※駐車場は有料ですが、1時間は無料です。

◇毛利彰 プロフィール◇

毛利彰は、1935年日本画家毛利秋晃の次男として鳥取市本町に生まれ、鳥取県立鳥取西高校時代から油絵の才能を開花させ、全国展の「一水会」や県展に連続入選し、将来が期待された。高校卒業後、一時画家を目指して上京するが、商業美術の世界に転身し1957年から1971年まで伊勢丹の顔となり、



日本を代表する草創期のファッションイラストレーターの一人として独自の世界を切り拓くこととなった。

1971年にフリーとなり、企業の広告、書籍のカバー、新聞や雑誌小説の挿し絵などで活躍を続けた。曾野綾子『神の汚れた手』(朝日新聞)、『天上の青』(毎日新聞)、『哀歌』(朝日新聞)の新聞連載や「歴史群像シリーズ」(学研)の表紙カバー等が有名。

1990年には講談社出版文化賞さし絵賞を受賞。
2005年に体調を崩し入院。
2007年鳥取へ帰り療養していたが、2008年4月に永眠した。