

增井不多子之叔父在崎屋產兵衛翁者本居井郡川崎農家之子也其令孫之所就蓋取諸其家特之郡邸云居我朝而小少之時一日心計父祖之田產不為多矣若兄弟之分則皆無以成家不知我池之使兒全得父祖之田產也乃脫身去鄉而來於都下為信僅於人之家於此有年焉及其壯而有志以為魚街都下之中四方所稱譽乃則縣壹一應之難日汲澆水為鹽礮且美為都所稱是以十數年之間而能致富而後增井子一子可知也於是請中鳩伯志君圖畫之君乃畫一箇之醃以與之增井子乃大喜直送於我叔父得致書百題實是天幸乎然一則由是能薄飲食常欲勤衣服勤而不惜耳願先生言醃之所以與與我叔父之所以居室以傳諸子孫子孫其有聽念于我叔父之勤家則莫如我叔父之子而已我及子孫之子也子唯唯從其言

贊曰

惟醃之興也其當殷之末世周之盛德耶是故高書有鹽梅之喻周禮述醃人之職載酸載鹹其和無極魚肉菜羹得之可食至乃龍門子之紀貨殖醃醬千瓊之贏比擬千乘之國其用之廣於斯可識也主人作醃夙夜努力惟勤惟儉載廉載直一箇醃雍瓦式月斯息誠壹所致惟貨是殖身受其榮為子孫則

天保二年冬十月應增井不多子之需

芝田溫謹題書焉



福
雨
寧